

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-
информационного
факультета
А. М. Мазурицкий

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ЭТНОЛОГИЯ

Направление подготовки/специальности 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Профиль подготовки/специализация «Выставочная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная. заочная

Год набора 2020

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	1) Знать: особенности этнологии как науки, ее предмет и методы этнологического исследования, историю этнологической мысли. 2) Уметь: анализировать современные социокультурные процессы развития на основе представлений об этнической психологии и этнической культуре, основных теоретических проблемах этнологии. 3) Владеть: представлениями об этнографических особенностях народов мира, применением научных принципов классификации народов мира при оценке этнографических коллекций музеев и предметов музейного значения.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	З-1. Правовую базу музейной деятельности.	У-1. Уметь анализировать нормативно-правовые акты в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия. У-2. Разрабатывать предложения по совершенствованию правового регулирования в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия.	В-1. Навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. В-2. Способностью анализировать и обосновывать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности сохранения объектов наследия.	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры.	У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
ПК-1.2. Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок	3-1. Принципы научной деятельности в музее, принципы экспертизы и описания культурного и природного наследия.	У-1. Планировать НИР, планировать комплекс работ в области комплектования фондов, организации экспозиционно-выставочной деятельности. У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки	В-1. Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции с докладом, оформление заключений) в музее и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия.	
ПК-3.4. Способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	3-1. Требования к охране культурного наследия и музейной безопасности.	У-1. Выявлять характер производственных проблем в области музейной безопасности определять оптимальные пути их решения	В-1. Правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в музее	

Текущий уровень контроля обучающихся осуществляется предусмотренными видами, формами, методами оценивания, это: семинарские занятия. Дискуссионный принцип построения *семинарского занятия* позволяет сформировать такую компетенцию как готовность к кооперации с коллегами, работу в коллективе; способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; овладевать навыками и приемами профессионального общения; критически переосмысливать накопленный научно-теоретический опыт.

Текущий контроль (в ходе аудиторных занятий) состоит из участия в семинарских занятиях (от 1 до 10 баллов), работы на лекциях (от 1 до 5 баллов).

При оценке участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, знание терминологии, логическая последовательность в изложении материала (0-2 балла);
- знание теории, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При подготовке презентации учитываются:

- структура презентации (титульный лист, наличие оглавления, библиографии,) – 0-5 баллов
- оформление презентации (единый стиль оформления, правильность изложения текста) – 0-5 баллов
- содержание презентации (сформулирована цель, понятны задачи и ход повествования, методы исследования ясны, сделаны выводы, которые соответствуют поставленной цели) – 0-5 баллов.

При проведении итоговой аттестации (экзамен) студент должен ответить на 2 вопроса теоретического характера по программе курса. Выставляются 1-7 баллов, если теоретическое содержание не усвоено, знание материала носит фрагментарный характер, учащийся допускает грубые ошибки; 8-15 баллов выставляются, если теоретическое содержание освоено частично, допущено не более 2-3 недочетов; 16-23 балла выставляются, если при ответе допущено не более 1-2 недочетов, не носящих принципиального характера; 24-30 баллов выставляются при максимально полном освоении учащимися теоретического содержания курса и свободном ответе.

Итоговый контроль в конце семестра подразумевает развернутую беседу по 1 теме курса на зачете и по 2 темам курса на экзамене. **Оценки** (в баллах), полученные студентами за работу на семинарских занятиях, работу на лекциях, суммируются. На основе окончательного результата выводится зачетная или экзаменационная оценка.

Знания студента, получившего в ходе изучения предмета число баллов:

91-100 оцениваются оценкой "отлично"

75-90 оцениваются оценкой "хорошо"

60-74 оцениваются оценкой "удовлетворительно"

менее 60 – оценкой "неудовлетворительно"

Примерные вопросы к зачету:

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества.
3. Языковой состав народов мира и их этнолингвистическая классификация.
4. Раса: определение и история возникновения.
5. Этнос и этничность: определения и концептуальные подходы.
6. Эволюционизм в развитии этнологической науки.
7. Диффузионизм и его основные представители.
8. Американская этнопсихологическая школа.
9. Роль структурализма в развитии этнологических концепций.
10. «Постмодернистский кризис» в этнологии и социальной антропологии и его критика.
11. Периодизация развития российской этнологии.
12. Русское географическое общество и его роль в накоплении этнографических сведений о народах России.
13. Н.Н. Миклухо-Маклай и его научный подвиг.
14. Этнографический источник: разновидности и особенности.
15. Методы этнографических исследований и смежные с этнологией дисциплины.

Примерные вопросы к экзамену (включают также теоретические вопросы, составленные к зачету):

1. Аборигены Австралии: этнографическая характеристика.
2. Религия и мифология полинезийцев.
3. Основные этапы этнической истории народа Маори.
4. Обычаи феллахов.

5. Культура туарегов.
6. Сомалийцы и их культура.
7. Верования и обряды народов Эфиопии.
8. Древние цивилизации и культуры в Черной Африке.
9. Обычаи народов Передней Азии (по выбору).
10. Варны, джати, касты в Индии.
11. Традиционная культура японцев.
12. Народная одежда китайцев.
13. Новогодние торжества у вьетов.
14. Жилище народов Индонезии.
15. Традиционная культура народов северной америки.
16. Мексиканцы и их культура.
17. Французы: этнографическая характеристика.
18. Этнографическая характеристика немецкого народа.
19. Марийское народное искусство (орнаменты).
20. Повесть Мустая Карима «Долгое-долгое детство» как пример художественного описания этнографии башкир.
21. Мордва: этнографическая характеристика.
22. Древнейшее население Карелии.
23. Происхождение вепсов.
24. Коми: легенды и предания
25. Культура народов Северо-Западного Кавказа.
26. Ханты и манси — народы угорской группы.
27. Типичные черты культуры и быта молдаван.
28. Народная культура литовцев, латышей или эстонцев (по выбору).
29. Этнография Грузии.
30. Азербайджанцы: народная культура.
31. Армяне: этнологическая характеристика.
32. Характерные черты пищи и питания народов Средней Азии.
33. Казахский быт в романе М. Ауэзова «Абай».
34. Киргизский эпос «Манас» и его особенности.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Разработчик А.Д. Васильев